



## Carola Gay

Con la Laurea in Storia e critica delle arti (curriculum musicologico) presso l'Università degli Studi di Milano, consegue un Master di I livello (Spettacolo-Impresa-Società) presso l'Università degli Studi Milano – Bicocca.

Dopo varie esperienze in diverse istituzioni musicali italiane (Rossini Opera Festival, Teatro Carlo Felice, Festival MITO Settembremusica) nel 2009 approda alla Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi, in prima istanza come Addetta Ufficio Marketing.

Da dicembre 2010, ricopre il ruolo di Segretario Artistico e, da settembre 2012, anche quello di Segretario del Coro Voci Bianche e dell'Orchestra Sinfonica Junior.

Dal 2017 le viene affidato il ruolo di Responsabile del Progetto Educational in cui si occupa dell'ideazione delle rassegne Crescendo in Musica, Musica da Cameretta e laVerdi Educational, progetta l'offerta alle scuole e coordina le attività delle compagini corali e orchestrali giovanili e amatoriali e i corsi.

Parallelamente porta avanti un percorso vocale che, dal Coro delle Voci Bianche del Teatro alla Scala la porta ad esibirsi come cantante solista in opere di musica contemporanea (*La terribile e spaventosa storia del Principe di Venosa e della bella Maria* di Salvatore Sciarrino e *Apokalypsis* di Marcello Panni) e in diverse formazioni di musica leggera e jazz.